

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История Пензенского края» на уровнях основного и среднего общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 5 июля 2021 г. N 64101) (в последней редакции), а также в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования») (с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 г.), с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022 г. № 423/01-07 «О введении предмета «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программ основного и среднего общего образования, Примерной программы воспитания.

Программа направлена на достижение целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания) родного края; освоение естественно-научных, краеведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного курса внеурочной деятельности;

- формирование соответствующей внутренней позиции личности старшеклассников, умений и навыков социальной коммуникации, необходимых ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование у школьников представлений об уникальности природных, этнокультурных и социокультурных особенностях родного края на основе принятия гуманистических норм жизни;

- формирование у старшеклассников умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью, так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- формирование способности школьников к социализации, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- достижение личностных результатов через готовность школьников к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, формирование мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированности внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Понятие «родной край» есть ценность, отражающая географические, культурно-исторические, экономические, национальные особенности Пензенской области.

В краеведении заложен значительный воспитательный потенциал, который направлен на то, чтобы способствовать формированию гражданско-патриотических качеств личности.

В личностной характеристике выпускника основной школы отмечается, что он любит «свой край и свое Отечество», уважает «свой народ, его культуру и духовные традиции». Этому также способствует и краеведение, которое имеет огромное значение для развития личности обучающегося, формирования его гражданско-патриотических качеств.

Познание истории родного края способствует складыванию региональной идентичности, то есть осознания принадлежности к родной местности, к поколениям земляков, их историческому и культурному наследию, а региональная идентичность, в свою очередь, является основой для формирования гражданской идентичности, то есть осознания себя гражданином России, принадлежности к Российскому государству.

Изучение истории своего края, вовлечение обучающихся в историческое прошлое региона, их знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений способствует формированию различных граней личности, происходит духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Содержание краеведческого материала приобщают юных граждан к тем ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам, без которых невозможно представить нашу страну: справедливость, личная и национальная свобода, межнациональный мир, семейные традиции, любовь и верность родному дому, своей малой родине и своему Отечеству, забота о единстве нации и государства, чувства собственного достоинства и других.

Изучение истории родного края позволяют учителю на основе краеведческого материала показать ученикам значение этих ценностей для наших предков и важность их сохранения в наше время.

Помимо духовно-нравственного происходит и историческое воспитание обучающихся. Воспитание историей о родном крае, историческими событиями, происходившими в прошлом на нашей Кузбасской земле, воспитание на примерах исторических личностей, совершавших ратные, трудовые и нравственные подвиги во имя своих земляков и российского государства, – все это является или может стать действенным фактором формирования в сознании детей чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого, осознания исторической ответственности за события в обществе и государстве.

Цель изучения исторического краеведения в основной и средней школе в общеобразовательных организациях Пензенской области – создать условия для осмысления школьниками важности знания и сохранения исторического и культурного наследия родного края.

Основными задачами изучения исторического краеведения в основной и средней школе в общеобразовательных организациях Пензенской области являются:

- внедрить в рамках внеурочной деятельности курс исторического краеведения в целях расширения кругозора обучающихся;
- способствовать углублению знаний школьников об истории и культуре Пензенского края с древнейших времен до современности в рамках занятий внеурочной деятельности с интеграцией курсов всеобщей истории и истории России в рамках урочной деятельности;
- способствовать повышению интереса у школьников к изучению истории родного края и успешности выполнения заданий Всероссийских проверочных работ по краеведению;
- повысить общий уровень культуры школьников через осмысление важности знания и сохранения исторического и культурного наследия России и родного края;
- способствовать формированию личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся;
- воспитание установки на бережное отношение к памятникам истории и культуры своего края и России.

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющимися учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий *активную учебно-познавательную деятельность* обучающихся, позволяющий наиболее полно учитывать основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности, адекватную современным приоритетам российского образования и основывающийся на принципе диалогичности, в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

В деятельностном подходе обосновано положение, согласно которому содержание образования проектирует определенный тип мышления - эмпирический или теоретический. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование развивающей образовательной среды для обучающихся; активную учебно-познавательную

деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Важные учебно-воспитательные задачи в рамках предмета «История Пензенского края» могут быть решены с помощью *игровых технологий*. Игра в жизни школьника кроме развлекательной выполняет другие важнейшие функции:

- социализации, включает обучающегося в систему общественных отношений, усвоения им достижений культуры;
- межнациональной коммуникации, позволяет обучающемуся усваивать культуру собственного народа, других национальностей, если игры связаны с изучением народностей;
- самореализации, позволяет снять конкретные жизненные затруднения или, напротив, выявить недостатки своего опыта;
- диагностики, дает возможность педагогу диагностировать различные проявления или умения ребенка.

При изучении истории России и родного края есть аспекты, при изучении которых может быть использован *метод «погружения» в конкретную историческую среду и применения игровых технологий*: «Основание Пензенского края», «Этническая карта Пензенской земли», «Одежда, быт и нравы народов Пензенского края», «Пензенский край в начале XX века» и другие.

Требованием современности стало использование *информационно-коммуникационных технологий* на занятиях. Умелое использование ИКТ помогает оптимизировать процесс обучения, расширить документальную базу изучения краеведческого материала с привлечением интернет-ресурсов.

Так, обращение к экономическим и социальным проблемам городов, районов населенных пунктов Пензенской области, памятникам архитектуры, прикладного искусства и другим аспектам истории края с использованием компьютерной презентации позволяет максимально сконцентрировать внимание обучающихся на ключевых характеристиках изучаемого материала.

Интернет-ресурсы незаменимы для проведения заочных экскурсий, поиска справочной информации по теме.

В изучении истории родного края важное место отводится *методу проектов*, суть которого – стимулировать интерес обучающихся к определенным проблемам и умение практически применять полученные знания, а также развитие мышления обучающихся. При выполнении проекта, на каждом этапе решаются конкретные учебные задачи: поиск и обоснование проблемы, планированием действий по разрешению проблемы, поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы. Затем – подготовка конкретного «продукта», результата, готового к использованию на уроке, в школе или в реальной жизни. Завершает работу над проектом – представление готового «продукта» в виде презентации, защиты самого проекта.

Метод проектов активизирует развитие самостоятельной деятельности обучающихся, что немаловажно при изучении родного края. Особенностью является то, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа обучающиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные, «осязаемые» результаты, готовые к внедрению: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, веб-страницы, сайта, альманаха, выставка работ, организация музейного уголка и другие. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и на групповую самостоятельную деятельность учащихся. Итогом проектной деятельности обучающихся становится защита проекта.

Большую помощь в изучении истории и культуры Пензенского края может оказать просмотр и обсуждение фильмов документального телепроекта «Добро пожаловать в Пензенскую область», созданного телеканалом «Россия 1 Пенза» совместно с региональным министерством культуры, пензенским отделением Российского военно-исторического общества, при поддержке правительства Пензенской области. Это серия фильмов, которая позволит узнать много интересного об истории Пензенского края, выдающихся земляках, объектах культурного наследия и архитектуры, народных промыслах и сделать удивительные открытия, связанные с культурой и историей родного края.

В рамках курса внеурочной деятельности «История Пензенского края» рекомендуем организовать участие школьников в экскурсиях (очных и виртуальных) по историческим и культурным достопримечательностям Пензенского края во время реализации культурно-образовательных проектов «Культурная суббота» и «Культурный дневник школьника Пензенской области».

Программа предмета разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для младших школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «История Пензенского края» – **17 ч.**

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «История Пензенского края»

9 класс

Тема 1. Закат крепостной эпохи в первой половине XIX века.

Система управления в крае. Пенза – губернский город. Пензенские губернаторы. Начало промышленного переворота в крае. Развитие рынка. Сельское хозяйство – основная отрасль экономики. Положение населения.

Пензенский край в годы войны 1812 года. Социальное движение в крае. Выступление крестьян и рабочих. Декабристы-пензенцы. Огарев и Сатин.

Тема 2. Пензенский край в начале XX века (до 1914 г.).

Пензенский край накануне революции

Наследие XIX века и новые явления в развитии края. Промышленность края. Особенности индустриального роста в губернии. Положение в деревне. Земельный вопрос в губернии.

Революционный кризис в России 1905-1907 годов и Пензенский край. Влияние революционных событий в стране на Пензенский край.

Столыпинская аграрная реформа в Пензенской губернии. Проведение реформы в Пензенском крае. Социально-экономические итоги реформы.

Становление многопартийности и парламентаризма. Пензенский край в годы первой мировой войны.

Тема 3. Культура Пензенского края в XIX веке.

Исторические условия развития культуры в первой половине XIX века. Культура сельского населения края. Просвещение. Издательская деятельность. Театр. Зарождение живописной школы. Великие земляки: Ф. И. Буслаев, М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский, М. Н. Загоскин.

Демократизация культуры. Роль губернской интеллигенции в развитии образования. Земская школа, публичная библиотека – новые элементы провинциальной жизни. Значение провинциальной культуры для развития российской науки.

Выдающиеся ученые земляки П.Н. Яблочков, Н.Н. Бекетов, Г.А. Захарьин, Н.Ф. Филатов, А.А. Татаринов, Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский.

Художественная культура Пензенской губернии. Литературная жизнь. Творчество В.А. Слепцова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, К.С. Лескова.

Оживление театральной жизни. Создание народного театра в Пензе.

Развитие музыкальной культуры. Открытие отделения Императорского русского музыкального общества. Музыкальные классы в Пензе.

Первый киносеанс.

Первый общедоступный художественный музей имени Н.Д. Селиверстова. Художественное училище.

Характерные черты культурной жизни губернии второй половины XIX века.

Взаимодействие народов Пензенского края. Религия. Национальный состав населения Пензенского края. Быт и формы социальной жизни. Обычай и культурные ценности русских, татар, мордвы, чувашей и представителей других народностей.

Религиозные конфессии. Влияние религии на духовную и общественную жизнь.

Тема 4. Культура Пензенского края в начале XX века (до 1914 г.).

Многообразие культурной жизни провинции. Образование. Земская библиотека. Культурно-просветительская деятельность губернской интеллигенции. Лермонтовское общество. Общество любителей естествознания И.И. Спрыгина.

Развитие кинематографа. Наш земляк – великий актер русского немого кино И.И. Мозжухин. Театральная жизнь. В.Э. Мейерхольд в Пензе.

Литературная жизнь. А.И. Куприн, А.М. Ремезов, Р.Б. Гуль. Изобразительное искусство. Диалог столицы и провинции.

Подвижническая деятельность К.А. Савицкого, Н.Ф. Петрова, И.С. Горюшкина-Сорокопудова. Художественные выставки. Проблема традиции и новаторства в живописи. Художники-авангардисты: А.В. Лентулов и В.Е. Татлин.

Музыкальная жизнь губернии. Музыкальная школа в Пензе. Хоровая культура. Деятельность А.А. Архангельского, А.В. Касторского.

Провинция – мощный духовный потенциал русской культуры «серебряного века».

Проектная деятельность. Экскурсии.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «История Пензенского края»

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса «История Пензенского края» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к природно-историческому наследию своей малой родины; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей малой родины, уважения к своему и другим народам.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности по отношению к объектам растительного и животного мира;

3) применение правил совместной деятельности, проявление

способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

С сфере формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания.

В сфере экологического воспитания:

1) осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе родного края, неприятие действий, приносящих ей вред;

2) художественно-эстетическое наблюдение природы родного края и её образа в произведениях искусства.

В сфере ценности научного познания:

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении ценных знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базовые логические действия:

1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

2) сравнивать объекты окружающего мира родного края, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

3) выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения за явлениями/объектами природы родного края;

2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) проводить по предложенному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (исследования).

3) Работа с информацией:

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом практической задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 4) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 5) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- б) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с практической задачей;
- 7) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- б) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- 1) *Самоорганизация:*
 - а) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
 - б) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
- 2) *Самоконтроль:*
 - а) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
 - б) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

в) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

а) объективно оценивать результаты своей деятельности;

б) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе работы с краеведческим материалом);

2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Познавательные:

- относительно целостное представление об истории своей малой Родины, ее географического положения и природы;

- знание ряда ключевых понятий об основных исторических объектах;

- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные исторические термины и понятия;

- преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями).

Ценностно-мотивационные:

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность.

Трудовые:

- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества.

Эстетические:

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества.

Коммуникативные:

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения

К концу обучения обучающийся 9 класса научится:

- обладать представлениями об историческом пути своей «малой родины» как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего города, своей страны, знать достопримечательности края;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показать на карте области границы края, города, места значительных исторических событий;
- рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывать собственные суждения об историческом наследии населения нашего края;
- объяснять исторически сложившихся нормы социального поведения.

4. Тематическое планирование «История Пензенского края» в 9 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности
1.	Система управления в Пензенском крае XIX в.	1	Система управления в крае. Пенза – губернский город. Пензенские губернаторы.	<p><i>Работа с исторической картой: «Территории, вошедшие в Пензенский край XIX в.»</i></p> <p><i>Индивидуальные проекты: «Исторический альбом «Исторический портрет Пензенских губернаторов»</i></p>

2.	Экономическое развитие Пензенского края в XIX в.	1	Господство феодальных отношений. Новые направления в развитии экономики. Начало промышленного переворота в крае. Развитие рынка. Сельское хозяйство – основная отрасль экономики. Положение населения.	<p><i>Работа с исторической картой: «Экономическое развитие Пензенского края XIX века».</i></p> <p><i>Исследовательская «Состояние в сельском хозяйстве и промышленности в Пензенском крае»</i></p> <p><i>Индивидуальные проекты / Исторический альбом «Исторический предприниматели».</i></p>
3.	Отечественная война 1812 г.	1	Пензенский край в годы войны 1812 года. Рост патриотических настроений. Сбор пожертвований. Участие пензенцев в военных действиях.	<p><i>Работа с исторической картой: «Основные события войны 1812 года».</i></p> <p><i>Дискуссия</i></p>

			Создание народного ополчения. Участие в заграничных походах.	«Участие Пензенского края в Отечественной войне 1812 года». <i>Проект «Составление карты пути Пензенского ополчения».</i> <i>Индивидуальные проекты /Исторический альбом «Исторический портрет Декабристы-пензенцы».</i>
4.	Общественные движения	1	Социальное движение в крае. Выступление крестьян и рабочих. Декабристы-пензенцы. Огарев и Сатин. Народничество. Участие пензенцев в народническом движении.	<i>Конференция: «Восстание декабристов 1825 года».</i> <i>Индивидуальные проекты /Исторический альбом «Исторический портрет Декабристы-пензенцы».</i> <i>Индивидуальные проекты /Исторический альбом «Исторический портрет Народники-пензенцы».</i> <i>Круглый стол «Социальное движение в Пензенском крае XIX веке»..</i>
5.	Культура Пензенского	1	Исторические условия развития культуры в первой половине XIX	<i>Составление альбомов памятников культуры в</i>

	края в XIX в.		<p>века. Культура сельского населения края. Просвещение. Издательская деятельность. Театр. Зарождение живописной школы. Великие земляки: Ф. И. Буслаев, М. Ю. Лермонтов, В. Г. Белинский, М. Н. Загоскин.</p> <p>Демократизация культуры. Роль губернской интеллигенции в развитии образования. Земская школа, публичная библиотека – новые элементы провинциальной жизни. Значение провинциальной культуры для развития российской науки.</p> <p>Выдающиеся ученые земляки П.Н. Яблочков, Н.Н. Бекетов, Г.А. Захарьин, Н.Ф. Филатов, А.А. Татаринов, Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский.</p> <p>Художественная культура Пензенской губернии. Литературная жизнь. Творчество В.А. Слепцова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, К.С. Лескова.</p> <p>Оживление театральной жизни. Создание народного театра в Пензе.</p> <p>Развитие музыкальной культуры. Открытие отделения Императорского русского музыкального общества. Музыкальные классы в Пензе.</p> <p>Первый киносеанс.</p> <p>Первый общедоступный художественный музей имени Н.Д. Селиверстова. Художественное училище.</p> <p>Характерные черты культурной жизни губернии второй половины XIX века.</p>	<p>половины XIX в. находящаяся в городе, крае, выявляющая художественные особенности и достоинства.</p> <p><i>Групповой проект</i> «Народные ремесла Пензенского края второй половины XIX века».</p> <p><i>Индивидуальный проект</i> «Народные промыслы м. района, города, населенного пункта».</p> <p><i>Исследовательская работа</i> «Выдающиеся ученые зем. второй половины XIX века».</p> <p><i>Литературно-музыкальная гостиная</i> «Выдающиеся деятели культуры Пензенского края второй половины XIX века».</p> <p><i>Просмотр и обсуждение фильма</i> б. «Народные ремесла и промыслы Пензенского края». Телепроект «Дать жалобу в Пензенскую область».</p> <p><i>Конференция</i> «Выдающиеся пензенцев в развитии мирового русского кинематографа театрального искусства».</p> <p><i>Составление хронологической таблицы</i> «Важные достижения в культуре Пензенского края во второй половине XIX века».</p>
--	---------------	--	---	---

6.	Взаимодействие народов Пензенского края. Религия.	1	<p>Взаимодействие народов Пензенского края. Религия. Национальный состав населения Пензенского края. Быт и формы социальной жизни. Обычаи и культурные ценности русских, татар, мордвы, чувашей и представителей других народностей.</p> <p>Религиозные конфессии. Влияние религии на духовную и общественную жизнь.</p>	<p><i>Конференция</i> «Народы Пензенского края во второй половине XIX века».</p> <p><i>Проект/альманах</i> «Обычаи и культурные ценности русских, татар, мордвы, чувашей и представителей других народностей во второй половине XIX века».</p> <p><i>Круглый стол</i> «Религиозные конфессии народов Пензенского края во второй половине XIX века».</p>
7.	Экономическое развитие в начале XX в.	1	<p>Наследие XIX века и новые явления в развитии края. Промышленность края. Особенности индустриального роста в губернии.</p>	<p><i>Работа с исторической картой:</i> «Экономическое развитие Пензенского края в начале XX века».</p> <p><i>Исследовательская работа</i> «Состояние сельского хозяйства и промышленности в Пензенском крае в начале XX века».</p> <p><i>Индивидуальные проекты/Исторический альманах</i> «Исторический портрет Пензенские предприниматели».</p> <p><i>Круглый стол</i> «Социально-экономическое развитие Пензенского края в начале XX века».</p>
8.	Революционный кризис в России 1905-	1	<p>Революционный кризис в России 1905-1907 годов и Пензенский край Влияние революционных</p>	<p>Диспут «События революции 1905–1907 гг. в Пензенском крае».</p>

	1907 г. и Пензенский край.		<p>событий в стране на Пензенский край.</p> <p>Становление многопартийности и парламентаризма.</p>	<p>крае и их участники).</p> <p>Излагать оценки знач отдельных событий революции в це</p> <p>Аргументировать свою оц</p> <p>Объяснять значение по социал-демократы, эс</p> <p>Сравнивать РСДРП и выявлять черты сходств различия. Выяснить м</p> <p>отделения различных па появилось в Пензе.</p> <p><i>Дебаты</i> «Становл многопартийности парламентаризма».</p>
9.	Столыпинская аграрная реформа и пензенское крестьянство.	1	<p>Положение в деревне. Земельный вопрос в губернии.</p> <p>Столыпинская аграрная реформа в Пензенской губернии</p> <p>Проведение реформы в Пензенском крае. Социально-экономические итоги реформы.</p>	<p><i>Составление терминологического сло</i> (отруб, х переселенческая политика</p> <p><i>Круглый стол</i> «Осно положения аграрной рефо П. А. Столыпина, оценк итогов и значения Пензенской губернии».</p> <p><i>Дебаты</i> «Отнош различных политических реформаторской деятельн П. А. Столыпина».</p>
10.	Пензенский край в годы первой мировой войны.	1	<p>Экономика Пензенского края в годы первой мировой войны. Пензенцы на фронтах первой мировой войны.</p>	<p><i>Круглый стол</i> «Пе мировая война и ее влиян экономическое разв Пензенской губернии».</p> <p><i>Проект</i> «Историче портрет. Пензенцы на фро первой мировой войны».</p>

11-12.	Культура Пензенского края в начале XX в.	2	<p>Тема 4. Культура Пензенского края в начале XX века (до 1914 г.) (2 часа)</p> <p>Многообразие культурной жизни провинции. Образование. Земская библиотека. Культурно-просветительская деятельность губернской интеллигенции. Лермонтовское общество. Общество любителей естествознания И.И. Спрыгина.</p> <p>Развитие кинематографа. Наш земляк – великий актер русского немого кино И.И. Мозжухин. Театральная жизнь. В.Э. Мейерхольд в Пензе.</p> <p>Литературная жизнь. А.И. Куприн, А.М. Ремезов, Р.Б. Гуль. Изобразительное искусство. Диалог столицы и провинции.</p> <p>Подвижническая деятельность К.А. Савицкого, Н.Ф. Петрова, И.С. Горюшкина-Сорокопудова. Художественные выставки. Проблема традиции и новаторства в живописи. Художники-авангардисты: А.В. Лентулов и В.Е. Татлин.</p> <p>Музыкальная жизнь губернии. Музыкальная школа в Пензе. Хоровая культура. Деятельность А.А. Архангельского, А.В. Касторского.</p> <p>Провинция – мощный духовный</p>	<p><i>Составление альманаха памятников культуры первой четверти XX находящихся в городе, выявляя их художественные особенности и достоинства</i></p> <p><i>Групповой проект «Народное ремесло Пензенского края первой четверти XX века»</i></p> <p><i>Индивидуальный проект «Народные промыслы м. района, города, населенного пункта».</i></p> <p><i>Исследовательская работа «Выдающиеся ученые земляки первой четверти XX века».</i></p> <p><i>Литературно-музыкальная гостиная «Выдающиеся деятели культуры Пензенского края первой четверти XX века».</i></p> <p><i>Конференция «Провинция – мощный духовный потенциал русской культуры «серебряного века».</i></p> <p><i>Составление хронологической таблицы «Важные достижения в культуре Пензенского края в первой четверти XX века».</i></p>

			потенциал русской культуры «серебряного века».	
13-17	Проектная деятельность. Экскурсии.	4	Проекты по истории Пензенского края в древности. Экскурсии.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

5. Интернет-ресурсы

Археологическая карта Пензенской области. Юловское городище.<http://km-penza.ru/arxeologicheskaya-karta-penzenskoj-oblasti-yulovskoe-gorodishhe/>

Источники поиска краеведческой информации. Информационный каталог. / Авторы сост. Д.Е. Ермолаева и Г.Б. Кондратьева. – Пенза. – ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», 2019. <https://irrho.pnzreg.ru/v-pomoshch-pedagogu/uchitelyu/bibliotekarю/Источники%20поиска%20краеведческой%20информации.pdf>

Культурные ландшафты в традициях народов Среднего Поволжья (Пензенская область и Республика Мордовия): Учебно-методическое пособие: <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2020/03/Культурные-ландшафты-в-традициях-народов-Среднего-Поволжья-Пензенская-область-и-Республика-Мордовия-Учебно-методическое-пособие.pdf>

Кураев В.В. Октябрь в Пензе. <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2015/04/В.-Кураев-Октябрь-в-Пензе.pdf>

Лебедев В.И. «Загадочный город Мохши». <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2015/04/В.И.-Лебедев-Загадочный-город-Мохши.pdf>

Лебедев В.И. «Легенда или быль. По следам засечных сторожей». <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2016/12/В.И.-Лебедев-Легенда-или-быль-По-следам-засечных-сторожей.pdf>

Мурашов Д.Ю. Декабристы-пензяки. Спорно о бесспорном <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2015/03/Декабристы-пензяки.pdf>

Мурашов, Дмитрий Юрьевич. Александр Герцен и Пензенский край. – Пенза. Мясников Г.В. «Город-крепость Пенза». <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2016/09/Г.В.-Мясников-Город-крепость-Пенза.pdf>

Мясников Г.В. страницы из дневника. <https://dl.liblermont.ru/DL/Poluboyarov/Myasnikov.pdf/download/Myasnikov.pdf>

Пензенский край в истории и культуре России (коллект. монография)<https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2015/03/Ягов-кол.моногр.-А4.pdf>

—
2020.https://dl.liblermont.ru/DL/November_20/Gercen_i_Penzenskij_kraj.pdf/download/Gercen_i_Penzenskij_kraj.pdf

Пензенская область. Путеводитель.<https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2020/03/Пензенская-область.-Путеводитель.pdf>

Пенза. Путеводитель. <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2018/10/Пенза.-Путеводитель..pdf>

Пензенской энциклопедии в 2 томах. Т.1.
https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf/download/Penz_enciklopediya_t1.pdf;

Т.2.
https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t2.pdf/download/Penz_enciklopediya_t2.pdf

Полубояров М.С. Древности Пензенского края в зеркале топонимики: М. Издательство ЗАО «ФОН», 2010.
http://www.suslony.ru/hist_librs/drevnosti_Penz.pdf

Пензенские губернские ведомости. Первое пятидесятилетие, 1838-1887: отдел неофициальный: систематический свод статей, относящихся к Пензенскому краю, хронологический и алфавитные указатели / сост. И. И. Василев. — Пенза: Губернская типография, 1889.
https://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penzenskie_gubernskie_vedomosti_1_petidestiletie.pdf/download/Penzenskie_gubernskie_vedomosti_1_petidestiletie.pdf

Спасская летопись \ Н.И. Забродина, В.А. Мочалов, О.А. Сушкина, М.В. Сушкин / Под редакцией Н.И.Забродиной.
http://travelclubonline.ru/data/documents/Spasskaia_letopis.pdf

Савин О. Пенза литературная.
<https://disk.yandex.ru/i/dEрnmHNp32PKPU>

Тюстин А. В., Шишкин И. С. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие. Т. 3 (У-Я), дополнения (А-Т). https://penza-gorod.ru/download/doc3_text_117_114816_penzenskayapers.pdf

Шварёв В. Борьба за установление и упрочение Советской власти в Пензенской губернии. <https://kraeved-pnz.ru/wp-content/uploads/2015/04/В.-Шварев-Борьба-за-установление-и-упрочение-Советской-власти-в-Пензенской-губернии.pdf>