

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования администрации

Каменского района Пензенской области

МОУ СОШ им. А.А.Чижова с.Владыкино

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от «29»08.25 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «29» 08.25 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ
им. А.А.Чижова
с.Владыкино


Е.В.Воронкова/
Приказ №207 от «29»08.25 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное краеведение»

для обучающихся 5,7 классов

с.Владыкино 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного и среднего общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022 г. № 423/01-07 «О введении курса «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования.

Литературное краеведение

Предлагаемый курс продолжает традиции изучения предмета в основной школе, заложенные известными пензенскими учителями и методистами Л.М. Пальман, М.Л. Савиной и др.

Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
 - за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.);
 - знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Н.М. Загоскин, И.И. Лажечников, Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.)
 - знакомства с литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;
- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является *системно-деятельностный подход*, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

Коммуникативный подход к преподаванию курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личного опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные

установки, что является обязательным условием нравственного воспитания.

Учет рекомендаций Примерной программы воспитания при реализации курса «Литературное краеведение» проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемую образовательной организацией в рамках модулей программы воспитания;
- в интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на ее освоение, характеристику основных видов деятельности обучающихся, перечень возможных для использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования, – 34 (по 17 часов в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

5 класс (17 час.)

1. «С чего начинается Родина?» **Понятие о литературном краеведении.** «Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение». Пензенские поэты о Пензенском крае.

2. **Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края.** Коренные народы Пензенского края (русские, мордва, татары, чуваша). Понятие о фольклоре и фольклорных жанрах. Сопоставительный анализ русских, мордовских, татарских пословиц, поговорок, загадок. Отражение в малых фольклорных жанрах представлений о жизни и быте разных народов, общие культурные и нравственные ценности. Рассказ по одной из пословиц (по выбору). Составление сборника пословиц (загадок, частушек) народов Пензенской области.

3. **Сказки народов Пензенской области:** русские («Охотник и колдун», «Иван Зеленый»), татарские («Конец света», «Алдар и мулла» и др.), мордовские («Юрт-ава», «Красавица Варана»). Жанровые особенности народной сказки, анализ сюжета и композиции волшебной сказки с помощью карт В.Я. Проппа. Сопоставительный анализ бытовых сказок: отражение в них особенностей жизни разных народов, знакомство с народным костюмом как этнографическим явлением. Добро и зло в сказках разных народов, трансляция общих нравственных ценностей.

4. **Понятие о литературной сказке. А.П. Анисимова – собиратель и сочинитель сказок.** Краткие биографические сведения об А.П. Анисимовой. Литературные сказки А.П. Анисимовой (Сб. «Бабушкины янтари», «Птица-радость»). Сопоставление литературной и народной сказки. Особенности «сказочного языка». Сочинительство сказки с использованием карт В.Я. Проппа. Создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.

5. **И. Крылов в Пензенском крае. Ода «Уединение» (фрагмент), басня «Свинья под дубом».** Басня как литературный жанр (в сопоставлении со сказками о животных). И.А. Крылов – знаменитый русский баснописец, страницы биографии, связанные с Пензенским краем: Крылов в Зубрилове. Отражение жизненных впечатлений в оде «Уединение». Пензенские истоки басни «Свинья под дубом», чтение и анализ басни.

6. **Н.И. Катков. Басни.** Басня в истории современной литературы. Знакомство с творчеством Н.И. Каткова, басни в творческом наследии писателя, объекты сатиры в его баснях. Чтение и анализ басен «Река и

Океан», «Басня про Петю». Поучительный смысл басен.

7. М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. Детство в Тарханах. Барский дом и его обитатели. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М. Лермонтова. Чтение и обсуждение стихотворения «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»). Тарханские источники стихотворения «Бородино». Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова»

Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Турецкая сказка «Ашик-келиб» в пересказе М. Лермонтова.

8. А.И. Куприн и Пензенский край. Рассказы А.И. Куприна о животных («Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.). Страницы жизни и творчества А.И. Куприна. Виртуальная экскурсия в дом-музей Куприна в с. Наровчат. Отношения животных и людей в рассказах Куприна, особенности создания образов животных. Чтение и обсуждение одного из рассказов (по выбору).

9. Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Образы природы в произведениях современных поэтов-пензенцев (В. Агапова, Г. Горланова, В. Застрожного, Д. Злобиной, А. Сазонова, М. Смирновой и др.). Патриотические мотивы в произведениях поэтов-земляков. Выразительное чтение стихов обучающимися (1-2 стихотворения по выбору). Создание сборника «Поэты-пензенцы о природе родного края»

10.У литературной карты Пензенской области. Понятие о литературной карте. Отражение на карте Пензенской области памятных мест, связанных с жизнью и творчеством поэтов и писателей.

7 класс (17 час.)

1. Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков. В. Канин «На тропе Батыевой» (главы из повести). Понятие об исторической прозе. Биографические сведения о В. Канине. Из истории замысла и работы над романом «На тропе Батыевой», история возникновения г. Пензы. Проект «Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков».

2. Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году» (главы из романа). М.Н. Загоскин на Пензенской земле. «Юрий Милославский» – первый русский исторический роман, жанровое своеобразие, историческая основа сюжета. Система образов-персонажей, герои исторические и вымышленные. Героико-патриотический пафос романа. Изображение «смутного времени» Пушкиным и Загоскиным.

3. Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова

«Ледяной дом» (в сокращении). И.И. Лажечников и Пензенский край. И.И. Лажечников и В.Г. Белинский. Картины нравов далекой эпохи в романе «Ледяной дом», историческая основа повествования. Комментированное чтение и анализ эпизодов из гл. 3 (1 части), гл.3 (3 части) и др. по выбору. Особенности развития сюжета в романе и создания образов главных героев.

4. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Тарханские впечатления в «Песне» и других произведениях М.Ю. Лермонтова. Тема крестьянского бунта в юношеском романе «Вадим».

5. Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы. Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского «Половодье». Мемуары как литературный жанр и как исторический источник. В.А. Инсарский – «певец родного города», его место в литературном краеведении. Литературное изображение Пензы первой половины XIX века (главы из книги).

6. Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Страницы жизни М.Е. Салтыкова-Щедрина, служба в Пензенской казенной палате. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика. Очерк «Старый кот на покое».

7. Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневого «Пенза и пензяки». Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневого. Выборочное чтение глав (гл. 1,2) из книги К.Д. Вишневого «Пенза и пензяки». Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX вв. (по страницам мемуаров и художественных произведений)».

8. Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Тема войны в современной литературе и ее отражение в творчестве поэтов-земляков. Стихи А. Сазонова, Г. Горланова и др. о Великой Отечественной войне, тема мужества, боевого и трудового подвига народа.

9. Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина. Знакомство с биографией К.С. Бадигина. Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «На морских просторах» или «Седовцы». Страницы биографии К.С. Бадигина. Отражение в художественном творчестве жизненных впечатлений полярного капитана. Исторические романы Бадигина (обзор).

10. Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань». Чтение и обсуждение фрагментов романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе, о мастерстве и талантливости народных умельцев.

11. «Горжусь тобой, мой край родной». Завершение проекта «У литературной карты Пензенской области». Любимые страницы произведений о Пензе и пензенцах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» соотносятся с предметными результатами основного курса «Литература» и курса «Родная русская литература», т.к. его содержание поддерживает, расширяет содержание литературного образования за счет включения краеведческого материала.

5 КЛАСС

К концу изучения курса «Литературное краеведение» в 5 классе обучающийся должен:

- 1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы, а также литературные произведения с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

3) выразительно читать, в том числе наизусть поэтические произведения, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

7) участвовать в беседе и диалоге (полилоге) о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

8) создавать устные и письменные высказывания объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся) на основе прочитанных произведений;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

7 КЛАСС

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; уметь рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного контекста;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира; сопоставлять художественный текст и факты биографии его автора;

4) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

5) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

6) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

7) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

8) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников обсуждения;

9) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения краеведческой направленности с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

11) планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной краеведческой литературы для детей и подростков;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Литература

Анисимова А.П. Бабушкины янтари. – М.: Сов. Писатель, 1959 г. (или др. издания)

Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961 — 152с.

Буслаев Ф.И. Мои воспоминания // [http://dugward.ru / library / buslaev_moi_vospominaniya.html](http://dugward.ru/library/buslaev_moi_vospominaniya.html).

Генеалогия РУ. – <http://genealogia.ru/>

Ермакова А.В. Лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>

Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011. – 108 с.

Колесов В.В. Язык города. – М.: Либроком, 2016. – 192 с.

Крылов И.А. Басни (любое издание).

Куприн А.И. Рассказы о животных (любое издание).

Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Г.И. Канакина, Л.Б. Гурьянова, И.Г. Родионова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2008. – 278 с.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия по курсу литературного краеведения для 5, 6, 7 кл. (любое издание).

Полубояров Н.С. Суслоны. – авторский портал:<http://www.susljny.ru>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. [Электронный ресурс. Доступ:]https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnoj_skazki_1986__ocr.pdf

Родикова Е.В. Слово о родной земле: Методическое пособие по курсу «Литературное краеведение». 5 кл. – Пенза, 2014. – 344 с.

Родионова И.Г. Лингвисты Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов факультета рус. яз. и лит./ Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2006. – 40 с.

Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000. – 376 с.

Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984. – 352 с.

Савин О.М. «...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 184 с.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«С чего начинается Родина...»	1	Введение в курс «Литературное краеведение». Урок-концерт	Викторина «Знаешь ли ты свой край?», просмотр иллюстраций, видеофрагментов о родном крае, чтение стихов пензенских поэтов.	Региональная общественная организация краеведов Пензенской области. https://kraeved-pnz.ru/ / Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penzazagebiet/PenzKray.htm Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
2	Малые жанры в фольклоре народов	2	Частушки, пословицы, поговорки, загадки народов	Работа с этнографической картой Пензенской области	Песни и сказки Пензенской области.

	пензенского края		Пензенского края	Прослушивание частушек, работа с пословицами и поговорками, загадками, записанными в Пензенском крае. Проект: составление сборника произведений малых фольклорных жанров народов Пензенской области	https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
3	Сказки народов Пензенского края	1	Сказки народов Пензенской области: русские народные сказки, записанные на территории Пензенской области	Беседа по содержанию сказок «Охотник и колдун», «Иван Зеленый», иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области: татарские народные сказки	Беседа по содержанию сказок «Конец света», «Алдар и мулла» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области: мордовские народные сказки	Беседа по содержанию мордовских сказок «Юрт-ава», «Красавица Варана» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view
		1	Сказки народов Пензенской области	Викторина «Знаток народных сказок», выставка рисунков, инсценирование эпизодов прочитанных сказок	
4	Литературные сказки в творчестве писателей-земляков	2	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П. Анисимовой. Знакомство с литературной сказкой	Работа с географической картой Пензенской области (с. Поим Белинского района). Беседа о жизни и творчестве А.П.	Анисимова А.П. – поэт, песенник http://soyuz-pisatelei.ru В.Я. Пропп Источические

			А.П.Анисимовой «Птица Радость»	Анисимовой, выразительное чтение стихов, прослушивание записанных ею песен. Аналитическая беседа по сказке «Птица-радость». Сочинение сказки по картам В.Я. Проппа. Проект: создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.	корни волшебной сказки https://imwerden.de/pdf/prop_istoricheskie_korni_v_olshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf
5	Басня как жанр в литературном краеведении	1	И.А. Крылов и Пензенский край. Картины природы в оде «Уединение». Басня «Свинья под дубом»	Работа с географической картой Пензенской области (с. Зубрилово Тамалинского района). Беседа о жизни и творчестве И.А. Крылова, выразительное чтение ранее изученных басен. Выразительное чтение фрагментов оды «Уединение» Беседа по содержанию басни «Свинья под дубом».	Усадьба князей Голицыных-Прозоровских https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKCKpKLbS18_Nr0zULchJzEstSdQrKtUvSi3ILyop1i_LTC3XLy1OTEIKjE_Pz8lMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzIivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzM0Mzc3NrVkuL3bhYITd1p4B0NT0BrT14UAB8goDw&src=2d60f60&via_page=1&user_type=49&oqid=c2776b4eb7358192
		1	Особенности современной басни. Басни пензенского поэта Н.И. Каткова	Беседа о жанре басни, о творчестве Н.И. Каткова. Выразительное чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю».	Катков Н.И. http://mk-penza.ru/article/liter/121
6	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край	1	М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах. Стихотворение «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»)	Работа с географической картой (с. Лермонтово Белинского района). Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Тарханы»:	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru

				барский дом и его обитатели. Выразительное чтение фрагментов стихотворения «1 января»)	
		1	Пензенские источники стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Виртуальная экскурсия «Крестьянский мир Тархан». Выразительное чтение стихотворения «Бородино», беседа по содержанию. Проект: Бородинское сражение глазами М. Лермонтова"	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru
		1	Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Сказка «Ашик-кериб».	Создание презентации «Лермонтов и Кавказ», выразительное, стихотворений. Беседа по содержанию сказки «Ашик-кериб», пересказ.	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» в Пятигорске www.Домиклермонтова.рф
7	Произведения пензенских писателей и поэтов о природе и животных	1	Произведения А.И. Куприна о животных	Работа с географической картой (с. Наровчат). Виртуальная экскурсия в дом-музей А.И. Куприна. Беседа о дружбе человека и животных по рассказам «Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146 Дом-музей А.И. Куприна в с. Наровчат

					http://kuprin-lit.ru
		1	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений пензенских поэтов о природе, прослушивание музыкальных композиций.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
8	«С чего начинается Родина...». Итоговое занятие	1	Литературная карта Пензенской области	Запуск проекта «Литературная карта Пензенской области»	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
	Всего	17			

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков (понятие об исторической прозе)	1	В. Канин «На тропе Батыевой». История возникновения города Пензы	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение глав из повести В. Канина «На тропе Батыевой». Работа с презентацией «Пенза – город-крепость»	В. Канин www.ru.wikipedia.org Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ «Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первый: «В Пензе вся история России...» https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0
		2	Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году»	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «Юрий Милославский». Изображение «смутного времени» Пушкиным и Загоскиным.	Загоскин Н.М. www.ru.wikipedia.org http://zagoskin.lit-info.ru/zagoskin/proza/yurij-miloslavskij/index.htm
		1	Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом»	Подготовка учащимися презентаций «И.И. Лажечников в Пензе», «Лажечников и В.Г. Белинский». Выборочное чтение (с использованием аудиокниги) и	Лажечников И.И. www.ru.wikipedia.org Роман «Ледяной дом» https://booksafe.net/book/lazhechnikov_ivan-

				обсуждение глав из романа «Ледяной дом»	ledyanoy_dom-42300.html
		1	М.Ю. Лермонтов. Тарханские впечатления в «Песне про купца Калашникова» и других произведениях М.Ю. Лермонтова.	Подготовка учащимися виртуальной экскурсии «Мир Тархан». Викторина по произведению «Песня про купца Калашникова»	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru О творчестве М.Ю. Лермонтова http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm
		2	Тема крестьянского бунта в юношеском романе М.Ю. Лермонтова «Вадим».	Чтение и обсуждение глав незавершенного юношеского романа М.Ю. Лермонтова «Вадим», просмотр видеофрагментов спектакля по роману «Вадим» Пензенского драматического театра. Литературная игра «Лермонтов и Пензенский край». Проект «Картины прошлого нашей родины в произведениях писателей-земляков»	О творчестве М.Ю.Лермонтова http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm Инсценировка романа «Вадим» https://www.youtube.com/watch?v=-Pxalj0dGaI
2	Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы	1	Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского. «Половодье»	Выборочное чтение и обсуждение глав, просмотр фотографий старых улиц Пензы. Квест «По старым улицам Пензы»	Инсарский В.А. www.ru.wikipedia.org «Половодье» www.rusneb.ru Фотографии старой Пензы www.old_penza.livejournal.com
		1	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Очерк «Старый кот»	Создание учащимися презентаций «М.Е. Салтыков-Щедрин в Пензе», чтение и	Салтыков-Щедрин М.Е. www.ru.wikipedia.org Объединение

			на покое»	обсуждение очерка «Старый кот на покое»	государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
		2	Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневого «Пенза и пензяки»	Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневого. Выборочное чтение глав из книги. Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX века» (по произведениям мемуарной литературы)	«Пензенская энциклопедия» https://penza-enc.ru/ К.Д. Вишневский www.ru.wikipedia.org
3	«Горжусь тобой, мой край родной»	1	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне	Читательская конференция «Тема Великой Отечественной войны в произведениях пензенских поэтов»	Антология пензенской военной поэзии (сост. О.М. Савин) https://dl.liblermont.ru/DL/January_15/Savin%20A%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf/download/Savin%20A%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf
		2	Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина	Знакомство с биографией К.С. Бадигина, выборочно чтение глав из повестей «На морских просторах» или «Седовцы». Экскурсия в музей русских экспедиций РГО (Пенза)	Бадигин К.С. www.ru.wikipedia.org «Седовцы» https://knigogid.ru/books/746240-sedovcy/toread Русское географическое общество. Пензенское отделение www.rgo.ru Объединение государственных литературно-мемориальных музеев

					Пензенской области www.muzlitpenza.ru
		1	Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань»	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе. Виртуальная экскурсия в музей стекла и хрусталя г. Никольска	Садовский В.Л. www.ru.wikipedia.org «Алмазная грань» https://knigogid.ru/books/763599-almaznaya-gran/toread Музей стекла и хрусталя г. Никольска http://penza.gallery/o-muzee/filialy/nikolskij-muzej.html
		1	«Горжусь тобой, мой край родной». Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений и прозаических отрывков из произведений пензенских поэтов и писателей	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
	Итоговый урок	1	«У литературной карты Пензенской области»	Подведение итогов проекта «Литературная карта Пензенской области». Написание эссе «Моя литературная карта Пензенской области»	Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
	Всего	17			